

**LLEGAR A EUSKAL HERRIA** Bideoaren aurkezpena eta parte hartzaileekin solasaldia.

**HELMUGA**

Presentación del vídeo y coloquio con los y las participantes.



**LEKUA: San Bizenteko Kultur etxea**  
**EGUNA: Astelehena/lunes 18**  
**ORDUA: 19:30etan**



Luz Amparo Pimiento



Periko Solabarria

Muchas han sido las personas que han salido de Euskal Herria hacia otros lugares del mundo y otros muchos han sido los que han venido a vivir a estas tierras. En el documental dirigido por Patrizia Muñoz se intercalan dos momentos en los cuales ha habido gran afluencia de emigrantes a Euskal Herria. El documental **&quot;Euskal Herria helmuga&quot;** será proyectado de la mano de

[IPES](#)

y HerriKolare en el marco de las fiestas de San Bizente este próximo

**lunes 18 a las 19:30 en la Casa de cultura**

del barrio. La presentación del documental en Barakaldo contará con la participación de Periko Solabarria, cuyos testimonios quedan reflejados en el video y la directora del documental, Patricia Muñoz.

El primero de los hilos conductores del documental se refiere a la emigración ocurrida en las décadas de 1950 y 1960. Las personas que llegaron a Euskal Herria estos años vinieron desde otras tierras de la península a trabajar en la industria. El segundo de los hilos conductores son los migrantes que han llegado estos últimos años. Estas personas vienen de todas partes del mundo para trabajar especialmente en el sector servicios, agricultura y otros trabajos poco cualificados.

Patrizia Muñoz ha entrevistado a dos personas reconocidas para explicar los puntos comunes existentes entre ambas migraciones. Luz Amparo Pimiento. Fundadora y participante del proyecto “La posada de los abrazos” nos habla de la emigración de estos últimos años: los problemas, razones para emigrar, llegar a Euskal Herria etc. Por otro lado Periko Solabarria, trabajador, sindicalista y exdiputado nos habla de la emigración en los años 60.

## **FITXA TEKNIKOA**

Izena: Euskal Herria Helmuga

Zuzendaria: Patrizia Muñoz

Kamara: Amaia Monasterio

Zuzeneko soinua: Ivan Crespo

Postprodukzioa: Jose Miguel Vilalta

Musika: Karidadeko Benta

Iraupena: 22'30”