



KEXA POTEA - Ruth

Este año también, hemos tenido la "suerte" de asistir al espectáculo de Txirri, Mirri eta Txibiriton que nos ha brindado el teatro Barakaldo y la Eitb.

No voy a andarme por las ramas, ya que el espectáculo en sí no tenía desperdicio. Ya se que está dirigido a un público infantil, y quizás sea pedir demasiado que el desarrollo de la historia tenga una lógica (para mí que ya paso de los 30, me resulto imposible), pero precisamente por ir dirigido a niños/as hay ciertos momentos que me dejaron perpleja.

Se hizo uso por parte de uno de los personajes de una metralleta que disparaba a diestro y siniestro, se fomentaba la burla entre diversos personajes, incluso hubo espacio para algún que otro cachete entre estos payasitos tan majos.

Como coletilla podría añadir que entre su "amplio repertorio" de cancionero popular nos deleitaron con canciones como "Margarita tiene un amor" (marcha militar) y Clavelitos.

No sabía yo que ha estas alturas había que fomentar la burla y la violencia entre los niños/as para hacerles reír,

¿Tan mal andan de argumentos? ¿No funcionan los guionistas de la Eitb? y por cierto anda que no tenemos canciones en nuestro haber como para salir ahora con estas "tonadillas".

Por favor Olentzero, si te puedo pedir algo, para el año que viene me pido a Pirritx eta Porrotx que molan más.